



REGIONE BASILICATA



COMUNE DI POTENZA

Città Cultura

PADIGLIONE ITALIA ALLA 54° ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DELLA BIENNALE DI VENEZIA

L'ARTE NON È COSA NOSTRA

PROGETTO

Titolo della mostra:

**PADIGLIONE ITALIA ALLA 54° ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE
D'ARTE DELLA BIENNALE DI VENEZIA**

L'ARTE NON È COSA NOSTRA

Tema della mostra:

Pittura, scultura, fotografia, installazioni

Ente Promotore:

REGIONE BASILICATA

Ente Attuatore:

COMUNE DI POTENZA - Città Cultura

Coordinamento Scientifico e Artistico:

ARTHEMISIA GROUP srl

Sede mostra:

Potenza, Galleria Civica di Palazzo Loffredo

Periodo della mostra:

Potenza: 7 Ottobre – 27 novembre 2011

Cura della mostra:

Vittorio Sgarbi e ARTHEMISIA GROUP srl

Regione Basilicata e Comune di Potenza
Progetto mostra: **PADIGLIONE ITALIA ALLA 54° ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE
DELLA BIENNALE DI VENEZIA
L'ARTE NON È COSA NOSTRA**





REGIONE BASILICATA



Città Cultura

LA MOSTRA

La Mostra degli artisti italiani nel Padiglione Italia del 2011 è un avvenimento senza precedenti dal momento che il curatore, Vittorio Sgarbi, in ragione della sua poliedrica personalità, ha voluto conferirgli una dimensione del tutto inconsueta.

Il progetto, anche in considerazione delle celebrazioni per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, estendendosi a tutte le Regioni e a tutti gli Istituti di Cultura Italiani all'estero, intende documentare lo stato dell'arte italiana contemporanea.

La ricognizione vasta quanto rigorosa degli artisti italiani viventi e operanti negli ultimi dieci anni consente di conoscere la produzione artistica contemporanea secondo un criterio rivoluzionario.

Vittorio Sgarbi non ha realizzato la "sua" mostra con i "suoi" artisti, come di solito avviene, ma ha ideato e coordinato un immenso lavoro di ricerca, sugli artisti contemporanei, offrendo la più ampia possibilità di vedere, sapere e conoscere.

La scelta è coraggiosa, inusuale e titanica, ma è anche la più utile per avere una visione della produzione artistica, non forzosamente ed unicamente filtrata dal gusto personale del critico o del curatore. Numerosi sono stati i segnalatori allertati.

Celebrazioni per il 150° dell'Unità d'Italia: mostr e promosse dal Padiglione Italia alla Biennale Arte 2011, in collaborazione con le Regioni italiane

Una commissione di studio ha raccolto e valutato il lavoro di migliaia di artisti, al fine di individuare quelli più rappresentativi, oltre 1000, tra scultori, pittori, fotografi, ceramisti e video artisti per ogni Regione.

Le opere degli artisti scelti saranno esposte nelle Città più importanti e prestigiose del nostro Paese consentendo una visuale globale che porterà ad indagare a fondo la creatività italiana nel territorio.

Il progetto è finalizzato a tracciare una mappatura, mai realizzata prima, della storia dell'arte contemporanea in tutte le sue declinazioni.

Selezione artisti della Regione Basilicata **Tipologia e numero delle opere:**

43 opere tra dipinti, sculture, fotografie e installazioni

Regione Basilicata e Comune di Potenza
Progetto mostra: **PADIGLIONE ITALIA ALLA 54° ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE
DELLA BIENNALE DI VENEZIA
L'ARTE NON È COSA NOSTRA**





REGIONE BASILICATA



Città Cultura

COMUNE DI POTENZA

Gli Artisti:

- 1 **ANDRISANI** Michele
- 2 **CAFARELLI** Giovanni
- 3 **CAPUTO** Carmine
- 4 **CARMENTANO** Dario
- 5 **CILIENTO** Pasquale
- 6 **COMMINEILLO** Salvatore
- 7 **DE ANGELIS** Giovan Battista
- 8 **DEODATO** Pino
- 9 **DI LECCE** Bruno
- 10 **DI PEDE** Franco
- 11 **DITARANTO** Maria
- 12 **DI TEANA** Marino
- 13 **FALCIANO** Rocco
- 14 **FARUOLO** Donato
- 15 **FORNATARO** Gerardo
- 16 **GENOVESE** Leonardo
- 17 **GIORDANO** Silvio
- 18 **LAURIA** Pino
- 19 **LINZALATA** Donato
- 20 **LONGO** Luciano
- 21 **LOVISCO** Felice
- 22 **LOVISCO** Massimo
- 23 **MANNO** Vittorio
- 24 **MANTA** Tarcisio
- 25 **MASI** Vito
- 26 **MASINI** Antonio
- 27 **MOLES** Arcangelo
- 28 **MITAROTONDA** Peppino
- 29 **NATALE** Rocco
- 30 **PALUMBO** Angelo
- 31 **PERRUCCI** Nunzio
- 32 **RIZZELLI** Angelo
- 33 **ROBERTO** Michele
- 34 **ROSATI** Angela
- 35 **SALADINO** Gianvito
- 36 **SANTORO** Pasquale
- 37 **SEBASTE** Salvatore
- 38 **SERRA** Margherita
- 39 **SPINAZZOLA** Giovanni

Regione Basilicata e Comune di Potenza

Progetto mostra: **PADIGLIONE ITALIA ALLA 54° ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE
DELLA BIENNALE DI VENEZIA
L'ARTE NON È COSA NOSTRA**



REGIONE BASILICATA

40 TARASCO Pietro

41 TELESCA Vito

42 TRICARICO Nino

43 TRIVIGNO Antonio



COMUNE DI POTENZA

Città Cultura

Cura del catalogo:

Vittorio Sgarbi e ARTHEMISIA GROUP srl

Il catalogo:

Un catalogo di 1500 pagine raccoglierà il lavoro di tutti questi artisti.

Il catalogo dell'evento deve costituire uno degli aspetti più prestigiosi e visibili dell'iniziativa culturale. La pubblicazione costituirà nell'immediato il principale veicolo di diffusione dei valori e dei contenuti dell'esposizione, ma soprattutto costituirà, anche dopo la chiusura della mostra, un indelebile documento per la memoria dell'evento. Per questo sarà realizzato non un semplice catalogo, ma un libro all'altezza del progetto, che contenga i testi critici, le schede di documentazione per facilitare la comprensione di ciascuna opera, riproduzioni a colori. I testi del catalogo saranno tradotti in lingua inglese per favorire una diffusione internazionale della pubblicazione.

SEDE ESPOSITIVA

Galleria Civica di Palazzo Loffredo

Città Cultura

Una Galleria Civica in pieno centro storico a Potenza, in Largo Pignatari. Una scommessa vinta dall'Amministrazione Comunale della città capoluogo che ha inteso fare di "Città Cultura" una realtà. Lo spazio espositivo, destinato a mostre e rilevanti eventi culturali si trova nel Palazzo Loffredo, una delle rare testimonianze di edilizia nobile del XVII secolo nel centro antico della città, destinato a diventare Museo Archeologico Nazionale.

La Galleria Civica rientra nell'investimento più complessivo dell'Amministrazione nel settore Cultura, nella convinzione che investire in cultura significa consentire ad una società di essere più creativa, più innovativa e quindi più competitiva ed essere in linea con le risposte che esige l'epocale passaggio dall'economia dei capitali a un'economia della conoscenza. In tale direzione la città è in grado di contribuire sia sul piano logistico che urbanistico. Investire in cultura significa creare le condizioni migliori affinché un territorio recuperi la propria identità ed esprima al meglio i propri talenti, significa migliorare la qualità della vita, riallacciare i legami all'interno della comunità, esaltare quell'umanesimo integrale che vede il progresso autentico non solo nel benessere materiale, ma soprattutto in quello morale e spirituale.

Regione Basilicata e Comune di Potenza

Progetto mostra: **PADIGLIONE ITALIA ALLA 54° ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE
DELLA BIENNALE DI VENEZIA
L'ARTE NON È COSA NOSTRA**

4





REGIONE BASILICATA



CittàCultura

Il Palazzo Loffredo, interamente recuperato dalla Soprintendenza Regionale della Basilicata, con un investimento di circa otto milioni di euro, ospita anche una grande biblioteca, uffici e locali polifunzionali.

Secondo alcune fonti risalirebbe al 1612 e sarebbe stato fatto edificare dal Conte di Potenza, Carlo Loffredo. Secondo altri il Palazzo sarebbe sorto tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo, commissionato dai conti de Guevara, feudatari di Potenza, per farne la loro dimora: il nome attuale dell'edificio deriverebbe dal matrimonio, avvenuto nel 1604, tra Beatrice Guevara ed Enrico Loffredo, grazie al quale questo ultimo poté fregiarsi del titolo di conte di Potenza. In ogni caso si tratta di una delle rare testimonianze esistenti di edilizia nobile nel centro antico della città.

Le più importanti attività espositive della Galleria Civica:

Giovanni Colacicchi Onofrio Martinelli *Un Sodalizio artistico 1921 -1966* 11 marzo 2005 / 18 maggio 2005; **Visionari Primitivi Eccentrici - da Alberto Martini a Licini, Ligabue, Ontani** 14 ottobre 2005 / 15 gennaio 2006; **REALIDAD arte spagnola della realtà** 20 settembre 2006 / 14 gennaio 2007; **Carmelo Zotti *L'epica, il racconto, l'elegia*** 24 marzo 2007 / 3 giugno 2007; **Trame Mediterranee dalla Sicilia alla Basilicata** 29 giugno 2007 / 9 settembre 2007; **Verità e bellezza: realismo russo, dipinti dal Museo Nazionale d'Arte Lettone di Riga** 26 ottobre 2007 / 16 marzo 2008; **L'Enigma del Vero percorsi del realismo italiano 1870- 1980** 14 novembre 2008 / 1 marzo 2009; **Barocco Defilato** 1 luglio 2009 / 1 ottobre 2009; **Un Santo e la Sua Immagine** San Francesco d'Assisi nell'iconografia in terra lucana 6 dicembre 2009 / 14 marzo 2010; **Giuseppe Modica inseguire la Pittura** 8 maggio / 20 giugno 2010; **Mi Manda Mameli - la satira di Massimo Bucchi** 27 novembre 2010 / 26 dicembre 2010; **Ernesto Treccani Spazi e colori di Lucania** 30 dicembre 2010 / 30 gennaio 2011; **Giovani Artisti Ungheresi** 4 Marzo 2011 / 22 Maggio 2011.

LA COMUNICAZIONE

Ufficio stampa e comunicazione:

La comunicazione e la promozione della mostra, che saranno curate in loco dagli Uffici Stampa della Regione e del Comune di Potenza, costituiscono l'aspetto fondamentale e più importante per la riuscita dell'evento. Si tratta di trasmettere ad ampio raggio sul territorio nazionale e, in modo più mirato, nel contesto internazionale, non solo la semplice comunicazione dell'evento, ma soprattutto il carattere e il profilo della mostra, unica tanto per la presenza qualificata delle opere di grandi maestri del novecento quanto per la prestigiosa sede che le ospita, già luogo di grandi eventi, erede ormai di una visibilità capace di attirare un'affluenza di pubblico che non ha pari nella regione.

La comunicazione deve prevedere quattro livelli:

Regione Basilicata e Comune di Potenza
Progetto mostra: **PADIGLIONE ITALIA ALLA 54° ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE
DELLA BIENNALE DI VENEZIA
L'ARTE NON È COSA NOSTRA**

5





REGIONE BASILICATA



COMUNE DI POTENZA

Città Cultura

1. **Ufficio stampa** che, come nelle precedenti esposizioni, si occuperà a più larga diffusione della comunicazione dando informazione della mostra anche a critici, storici dell'arte, "addetti ai lavori" (responsabili di musei, di grandi istituzioni culturali, artisti, uffici stampa, ecc.) e dei contatti tra l'istituzione museale e la stampa a tiratura nazionale e locale (quotidiani, periodici, stampa specializzata tv e radio).
2. **Acquisto spazi pubblicitari** attraverso una selezione di testate nazionali, privilegiando le riviste d'arte specialistiche indirizzate al pubblico di appassionati d'arte e collezionisti e altri magazines di larga diffusione, anche a carattere locale.
3. **Distribuzione del materiale promozionale** su tutto il territorio regionale e nel suo hinterland, pubblicità cittadina con totem stradali e quant' altro già sperimentato in passato.

EVENTI CORRELATI ALLA MOSTRA

Progetto "Ciclo conferenze e concerti"

Ciclo di conferenze legate alle grandi mostre in svolgimento nella Galleria Civica così come è avvenuto in passato con la rassegna "Il RealMente" sono e saranno organizzati una serie di appuntamenti culturali, conferenze, concerti, spettacoli teatrali legati al tema della mostra negli spazi espositivi di Palazzo Loffredo o nel Teatro Francesco Stabile, per arricchire la mostra di ulteriori contenuti culturali e per far sì che un maggior numero di visitatori possa fruire dell'evento. La comunicazione degli eventi sarà sempre curata dagli Uffici Stampa della Regione Basilicata e del Comune di Potenza.

Assunzione guide per le mostre

Assunzione guide per le mostre nella Galleria Civica a seguito di pubblicazione bando. Saranno selezionate da una commissione 4 guide che accompagneranno nei due mesi di mostra i visitatori.

Come per le altre mostre, le guide effettueranno anche i laboratori didattici all'interno dello spazio espositivo della Galleria Civica che avranno luogo anche la domenica: alle ore 11,00 e alle ore 17,00; i bambini di età compresa fra i 5 e gli 11 anni, accompagnati dai genitori, si avvicineranno all'arte attraverso il gioco e il disegno.

Gli stessi laboratori, già ampiamente sperimentati, saranno effettuati anche per le scolaresche che durante le mattinate visiteranno la mostra.

Regione Basilicata e Comune di Potenza
 Progetto mostra: **PADIGLIONE ITALIA ALLA 54° ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE
 DELLA BIENNALE DI VENEZIA
 L'ARTE NON È COSA NOSTRA**

